



Thomy

Marshall MG100HDFX
+ 4x12 Cab.



AKG SR40 mini pro
+ PT40



Wireless Microphone
AKG SR45+PW45 +C520L



Hugo



Gibson "The Hawk"



Boss MT-2

Equipment Hugo

Gesang (Wireless):

AKG SR45 (Reciver) + PT45 (Sender) + C520L (Mic.) (RF Band M, 826.300 – 831.200 MHz)

Balanced out = XLR / Unbalanced out = 6,3 Klinke, benötigt 230 V

Gitarre:

Top:

Marshall MG 100 HDFX

Hersteller: Marshall

Typ: Gitarrenhead auf Transistorbasis

Ausgangsleistung: 100 Watt RMS

Kanäle: 2 Kanäle mit separaten Volume- und Tone-Reglern

Klangregelung Clean: Bass, Middle, Treble

Klangregelung Overdrive: Bass, Middle, Treble, Mittenanpassung über Contour-Regler

Schalter: ON/Off, Clean/Crunch Switch, Channel Select, OD1/OD2 Select, FDD Switch, FX Level Switch

Eingänge: Input (git), CD In, FX Return, Footswitch

Ausgänge: Kopfhörer-Out (emuliert), Line Out (emuliert), FX Send, 2x Lautsprecher-Output

Effekte: On Board Digital Effekte (Chorus/Delay, Delay, Chorus, Flange), FDD Schaltung

Benötigt 230 V

Box: 4x12

Gitarreneffekt:

Boss MT-2

Gitarre:

Gibson „The Hawk“

Verbindung über Wireless System:

AKG SR40 Mini Pro (ISM) (Reciver), Balanced Out = 6,3 Klinke + PT40 (Sender)– benötigt 230 V

Equipment Thomy

1x Basedrum

1x Snare

2x Hängetom

1x Standtom

1x Hi-Hat

1x Ride

2x Crash

1x Cowbell